



# ESYEH

**ESCUELA SUPERIOR Y EXPERIMENTAL DE HIPNOSIS**  
**BARCELONA – MADRID – MÁLAGA – SANTANDER – TARRAGONA**

## PROGRAMA DEL CURSO SUPERIOR DE HIPNOSIS:

---

- Breve historia de la Hipnosis.
- Hipnosis clínica
- Hipnoterapia
- Técnicas para desarrollar el poder de la palabra y la sugestión Hipnótica.
- La comunicación consciente y la comunicación inconsciente.
- Ejercicios de estímulos sonoros para desarrollar la Concentración mental.
- El reflejo condicionado y el ejercicios de alargamiento de las vocales y consonantes.
- La técnica del lápiz y los dos dedos debajo de la lengua.
- El desarrollo fluidez y dominio de la palabra.
- Estrategias avanzadas para educar y fortalecer la voluntad.
- Entonación de la voz: Como adquirir el dominio de hablar de forma natural pero bajando la voz de una a cinco notas por debajo del tono natural de voz.
- Cadencia de la voz:
  - Lenta
  - Monótona
  - Repetitiva
  - Bucle
  - Susurrante
  - Subliminal
- Concentración y atención de la mirada.
- Técnicas especiales para el manejo de la mirada fija sin el acto reflejo del parpadeo.
- Hipnosis y autohipnosis
- Aspectos prácticos de la autohipnosis
- Respiración saludable y técnicas de relajación
- El poder de las sugerencias y los apoyos poshipnóticos.

- Respuestas cerebrales:
  - Frecuencia Beta
  - Frecuencia Alpha
  - Frecuencia Theta
  - Frecuencia Delta
  - Frecuencia Gamma
- Estructura de la psique humana:
  - Consciente.
  - Preconsciente.
  - Inconsciente.
- RAPPORT
  - Empatía
  - Transferencia
  - Contratransferencia
- Actividades ideomotoras.
- Escala de valoración de la profundidad hipnótica.
- Fenómenos asociados a la hipnosis:
  - Amnesias
  - Hipermnesias
  - Hiperestesia o rememoración
  - Analgesia y anestesia hipnóticas.
  - Alucinaciones poshipnóticas positivas y negativas
  - Distorsión del tiempo.
  - Escritura automática.
  - Regresión en el tiempo
  - Revivisción en el tiempo
  - Progresión en el tiempo
  - Psicodrama en hipnosis

Diferentes sistemas de provocar la hipnosis:

- Relajación profunda
- Encadenado de bajada
- Visualización ideomagnética
- Método del 3 al 1
- Entrenamiento Autógeno
- Técnica cruzada + V I
- Niveles de comunicación:
  - Visual

Auditivo  
Cinestésito  
Gustativo  
Olfativo

- Técnicas especiales hipnóticas de estímulos sonoros y discriminación auditiva.
- El reflejo condicionado aplicado en primer grado  
En segundo grado y en tercer grado hipnótico.
- Estrategias avanzadas para educar y fortalecer la voluntad para producir correctamente la hipnosis.
- Cómo adquirir el dominio de hablar de forma natural pero bajando la voz de una a cinco notas por debajo del tono normal de voz.
- Desarrollo de la fascinación, pilar básico de la hipnosis para producir cambios en el inconsciente.
- Técnicas especiales para el manejo de la mirada fija sin el acto reflejo del parpadeo.
- Sistema de puntaje Lecron-Bordeaux para indicar la profundidad hipnótica.
- Sistema de puntaje de Davis y Husband para determinar la susceptibilidad.
- Los métodos que vamos a utilizar para inducir la hipnosis son:  
Directo o autoritario
  - Indirecto o permisivo
  - Con o sin levitación de los brazos
  - Técnicas mecánicas
  - Técnicas confusionales
- En todas ellas se emplean condicionamientos ideomotores e ideosensoriales.
- Inducción de sensación de pesadez de los párpados o catalepsia mediante la fijación ocular.
- Técnicas rápidas de hipnosis.
- Técnicas avanzadas de autohipnosis.
- Tratamiento del dolor mediante hipnosis y sugestión.
- Las enfermedades musculares metabólicas y como tratarlas mediante hipnosis
- Instalación de postsugestiones:
  - A – Voz monótona dentro de la misma nota
  - B – No parpadear
  - C – Un tono de voz más bajo

D – Mantener la mirada en el entrecejo

E – Marcar un ritmo.

- Técnica de Watkins de la anestesia progresiva.

Instalación de anclas en estado hipnótico para programar un parto.

Tipos de anclajes:

Los anclajes pueden ser Visuales (imágenes, luces, signos, señales, colores, )  
Auditivos (voces, palabras, melodías, sonidos,) o Cinestésicos (toques, presión,  
temperatura, olores, aromas, sabores,)

- Requisitos para que un anclaje sea eficaz:

- 1- La intensidad del estado

- 2- Sincronización con el punto álgido de la experiencia.

- 3- Exclusividad del estímulo.

- 4- Repetición del estímulo

- 5- Profundidad del estado hipnótico.

- Distintos métodos de anclaje.

- 1- Apilamiento de anclas.

- 2- Integración de anclas o colapsamiento.

- 3- Encadenamiento de anclas.

- Anclar toda una secuencia.

- Técnica del sueño hipnótico. 1ª fase

- Vista periférica.

- Visión cromática

- Visión binocular

- Características básicas de las formas de pensamiento.

- Construcción mental.

- Campo de energía mental

- Interacción de los campos de energía mental.

- Creencias.

- Los reflejos cerebrales: movimientos voluntarios e involuntarios y la importancia de la hipnosis en este campo.

- Técnica de cauterización localizada, para generar hipertermia.

- Control del estrés, relajarse en cualquier parte.

- Autohipnosis para liberarte de miedos, fobias y ansiedad.

- Autohipnosis para cambiar los hábitos alimentarios.

- Autohipnosis para reducir el peso.

- Autohipnosis para relajar la mente.

- Autohipnosis para un rendimiento deportivo óptimo.  
Programa de entrenamiento mental  
Creación de varios apoyos poshipnóticos para cada aspecto a mejorar.
- Ensayo mental durante la autohipnosis.
- Como relajar las mandíbulas y dejar de hacer rechinar los dientes.
- Técnica especial para dejar de fumar.
- Estrategias para controlar el dolor.
- Alivio de alergias y del asma.
- Mejoría de la piel: verrugas, herpes, eccema y psoriasis.
- Solución a los problemas para dormir.
- Convertir el monólogo negativo en Autohipnosis positiva.
- Aplicación de las técnicas a los miedos.
- El método Lamaze, el parto natural y la Autohipnosis.
- El sistema fénico: La mezcla de un pensamiento con un fosfeno transforma la energía luminosa en energía mental.
- Estrategias hipnóticas para sacar el máximo provecho de las exposiciones lumínicas (fosfenos), y fortalecer el pensamiento.
- Técnica del Sueño Hipnótico. 2ª fase (encantamiento)
- El Psicodrama utilizando el estado hipnótico profundo.
- Técnica de Watkins de la anestesia progresiva.
- Técnica de la anestesia en guante.
- Hipnopsicoterapia – Psicodiagnósticos
- Indicaciones prácticas en el hipnodiagnóstico
- Hipnoanálisis y resistencia
- La interpretación durante el hipnoanálisis
- La rememoración de recuerdos muy reprimidos
- Contraindicaciones del hipnoanálisis

## **C.E.M.T.A. Centro Europeo de Medicina y Terapia Alternativa**

### **ESYEH Escuela Superior y Experimental de Hipnosis**

**Psicología – Psicoterapia – Medicina natural – Logopedia – Psicopedagogía – Hipnosis clínica**

Fontanella, 20-3º-A - Barcelona

Emigio Rodriguez Pita, 32-2º-4ª - Segur de Calafell

Tel. 619273 742 – 639 117 637